

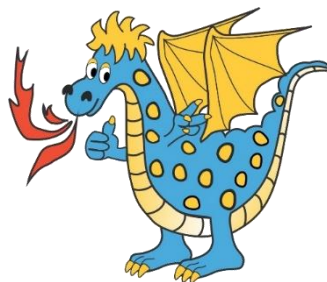


COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA.

*"UN COLEGIO BENDECIDO POR DIOS"*

**EJES TEMÁTICOS**  
**SECCIÓN PRIMARIA**

**2026**



# TABLA DE CONTENIDO

## Contenido

PRIMERO _____	3
SEGUNDO _____	14
TERCERO _____	27
CUARTO _____	39
QUINTO _____	50



## PRIMERO

	<b>COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA “REYES PATRIA O.C”</b> NIT 891855067-5 <b>EJES TEMÁTICOS</b>		
Versión 02	Fecha: 23/01/23	Código: PGA-FPL-03	Página: 3 de 13

<b>Área:</b>	Ciencias Naturales		
<b>Asignatura:</b>	Naturales		
<b>Grado:</b>	PRIMERO		
<b>Docente:</b>	Laura Alonso		
<b>COMPONENTE</b>	Ciencia, tecnología y sociedad; Seres vivos y naturaleza; Cuerpo humano y salud; Materia y energía; Tierra y universo.		
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>	
<b>I</b>	Competencia científica, explicativa, indagatoria y comunicativa	Seres de la naturaleza.	
		Ciclo vital de los seres vivos	
		Ecosistema, hábitat y adaptaciones	
		Reinos de la naturaleza.	
<b>II</b>	Competencia científica, explicativa, indagatoria y comunicativa	Cadena alimenticia	
		Desplazamiento de los seres vivos	
		Los sentidos, partes y cuidados del cuerpo humano	
		sistema muscular y sistema óseo	
<b>III</b>	Competencia científica, explicativa, indagatoria y comunicativa	Sistema digestivo, circulatorio y respiratorio	
		Los alimentos y su clasificación.	
		Propiedades físicas y químicas de la materia	
		Estados de la materia	
		Cuerpos celestes- sistema solar	

<b>Área:</b>	Ciencias Sociales		
<b>Asignatura:</b>	sociales		
<b>Grado:</b>	PRIMERO		
<b>Docente:</b>	Laura Alonso		
<b>COMPONENTE</b>	Historia- Cultura, Historia - Cultura, Espacial- Ambiental, Ético- Político		
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>	
<b>I</b>	Pensamiento reflexivo y sistemático	Manual de convivencia normas de convivencia	
	pensamiento social	Adaptación a un nuevo grupo	
	pensamiento social	La familia, tipos de familia, valores familiares.	



	pensamiento social	Educación económica y financiera Para qué sirve el dinero
<b>II</b>	Interpretación y análisis de perspectiva	Mi casa (tipos de vivienda)
	Interpretación y análisis de perspectiva	Como es mi barrio.
	Interpretación y análisis de perspectiva	Lugares que conforman mi barrio.
	pensamiento social	Educación económica y financiera: Como aprovechamos los recursos.
	pensamiento social	Historia del cooperativismo en Colombia - ¿Las empresas son cooperativas?
<b>III</b>	pensamiento reflexivo y sistémico	La nacionalidad.
	interpretación y análisis de perspectivas	Así es Colombia. (Boyacensismo)
	pensamiento reflexivo y sistémico	Los símbolos patrios.
	pensamiento social	Educación económica y financiera: Ahorro para alcanzar una meta
	pensamiento social	Educación económica y financiera: Ahorro hoy para poder disfrutar, mañana

<b>Área:</b>	Sociales
<b>Asignatura:</b>	Democracia
<b>Grado:</b>	PRIMERO
<b>Docente:</b>	Laura Alonso
<b>COMPONENTE</b>	convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad y valoración por las diferencias.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMATICO
<b>I</b>	Emocional	participación en votaciones y decisiones
	Comunicativa	liderazgo y trabajo en equipo
	Integradora	cuidado del entorno y ciudadanía
	cognitiva	símbolos institucionales
<b>II</b>	Emocional	mi grupo de amigos y compañeros
	Emocional	Diversidad y Respeto por las diferencias
	Integradora	normas de convivencia en el Colegio
<b>III</b>	cognitiva	Normas de Familia y participación en el hogar quien soy yo, mi identidad mi nombre y mi apellido
	Integradora	quien soy yo, mi identidad mi nombre y mi apellido
	Cognitiva	mi familia y mi hogar
	Integradora	mi identidad cultural
	Comunicativa	cuidado del medio ambiente



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

<b>Área:</b>	Educación física.	
<b>Asignatura:</b>	Educación física.	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Sandra Patricia Cárdenas	
<b>COMPONENTE</b>	1. Cuerpo, percepción y motricidad 2. Expresión y comunicación corporal 3. Actividad física y salud 4. Prácticas deportivas y recreativas.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Expresivo corporal Motriz Axiológico Corporal	Ajuste postural
		Ubicación temporo-espacial
		Formas básica y primeras combinaciones
<b>II</b>	Expresivo corporal Motriz Axiológico Corporal	Coordinación viso- manual
		Coordinación General
		Direccionalidad
		Adaptación motriz
<b>III</b>	Expresivo corporal Motriz Axiológico corporal	Locomoción y Desplazamiento Adaptado (Tenis y Gimnasia)
		Coordinación Óculo-Manual Aplicada (Tenis)
		Dominio y Control Postural (Gimnasia)
		Interacción Social y Adhesión a la Norma Lúdica

<b>Área:</b>	Tecnología e Informática	
<b>Asignatura:</b>	Tecnología e Informática	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Carolina Guevara	
<b>COMPONENTE</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIA</b>
<b>I (INFORMÁTICA)</b>	Reconocimiento y cuidado del computador: partes	Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia.
	Función de cada una de las partes	
	Hábitos de orden de limpieza del espacio de trabajo.	
	Uso del ratón: clic, doble clic, arrastrar, seleccionar.	
	Reconocimiento de teclas: letras, números, Enter, Espacio, Borrar.	
	Práctica con Gcompris y Arbol ABC para el uso del teclado	
	Exploración de programas: Paint, Paint 3D	
	Navegación y uso seguro del internet: Reconocer qué es internet y para qué sirve.	
<b>II (TECNOLOGÍA)</b>	La Tecnología en mi entorno: (electrodomésticos, herramientas, medios de comunicación y transporte).	Determino las ventajas y desventajas en uso de productos tecnológicos



	Clasificación de objetos según su uso (comunicación, transporte, recreación, trabajo).	en la solución de problemas de la vida diaria
	Qué es la energía	
	Características de la energía	
	Clasificación de la energía (Renovable/No renovable)	
	Elaboración de un prototipo de un tipo de energía eléctrica	
	Tecnología, medio ambiente y sociedad: Reflexión sobre el reciclaje y la reutilización de materiales.	
III (ROBÓTICA)	Conocimiento del mundo de la robótica	Identifico secuencias de pasos lógicos en las actividades cotidianas de mi entorno escolar y familiar para introducir las bases del pensamiento algorítmico.
	Reconocimiento de robots en la vida diaria (robots aspiradores, robots médicos, robots de exploración como los de la NASA).	
	Creación de robots con materiales reciclables, legos o bloques.	
	Procesos secuenciales y algoritmos básicos	
	Exploración de programas desarrollo de secuencias: cokitos	
	Tarjetas de Programación	
	Programación con tarjetas básicas de movimiento, registro y go card.	
Práctica con robot mTiny		

<b>Área:</b>	Castellano	
<b>Asignatura:</b>	Castellano	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Laura Alonso	
<b>COMPONENTE</b>	producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	comunicativa: lectora y escritora	<b>LECTOESCRITURA</b> 1- Repaso abecedario 2- Combinaciones 3- Escritura de palabras y oraciones.
		<b>LITERATURA</b> 1- La narración y sus características
		<b>SEMÁNTICA</b> 1- Sinónimos y antónimos
		<b>ORTOGRAFÍA</b> 1- Uso de B y V 2- El punto
		<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> 1- Impresos y digitales
		<b>LITERATURA</b> 1- La fábula
II	comunicativa: lectora y escritora	<b>GRAMÁTICA</b> 1- Artículos



		<p>2- Artículos en plural y singular 3- Sustantivo, sustantivo propio y común 4. Adjetivos</p> <p><b>SEMÁNTICA</b> 1- La onomatopeya 2- Palabras compuestas</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> 1- Uso de G y J 2- Uso de h</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> 1- La noticia</p>
<b>III</b>	comunicativa: lectora y escritora	<p><b>LITERATURA</b> 1- La rima 2- Poesía 3- Copla 4- Retahíla 5- Adivinanzas 6- Trabalenguas 7-El teatro de títeres</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> 1- La sílaba y clases de palabras según su número de sílabas 2- El verbo</p> <p><b>SEMÁNTICA</b> 1- Diminutivos y aumentativos 2- Familia de palabras</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> 1- Signos de interrogación y admiración 2- Uso de C,Q y K 3- Uso de S, Z,C</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b> 1- La carta</p>

<b>Área:</b>	Matemáticas	
<b>Asignatura:</b>	Matemáticas	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Laura Alonso - Carol López	
<b>COMPONENTE</b>	<b>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMA NUMÉRICO</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	El estudiante comparará situaciones usando objetos, material concreto y números utilizando diferentes estrategias para su aprendizaje.	Nociones previas, Conjuntos, Relaciones de pertenencia y no pertenencia, comparación de cantidades de elementos del conjunto
	El estudiante realizará varios ejercicios con números de 0 a 100 aplicándolos a la vida diaria.	Números ordinales, Números hasta 99



	El estudiante utilizará estrategias para realizar las diferentes operaciones y aplicarlas a situaciones cotidianas.	La decena, Decenas completas
	El estudiante formulará problemas donde comprenda su contenido y lo pueda aplicar en la vida diaria.	Números de 1 hasta 99, lectura escritura y descomposición de números de 1 hasta 99
	El estudiante comparará situaciones con números utilizando diferentes estrategias para su aprendizaje.	Números de 1 hasta 99, lectura escritura y descomposición de números de 1 hasta 99
<b>II</b>	El estudiante realizará agrupación y reagrupación de decenas y establecerá relaciones con números hasta 999 para aplicarlos en situaciones cotidianas.	Adición de decenas, adición sin reagrupar, adición reagrupando
	El estudiante comparará situaciones y establecerá la diferencia con números hasta 99, utilizando diferentes estrategias para su aprendizaje.	sustracción de decenas, sustracción sin desagrupar, sustracción desagrupando.
	El estudiante realizará las diferentes descomposiciones y establecerá relaciones con números hasta 999 para aplicarlos.	La centena
	El estudiante comprenderá el procedimiento matemático a desarrollar en las diversas situaciones aplicadas en situaciones de su diario vivir.	Lectura y escritura de números hasta 999, Orden hasta 999
	Plantea y resuelve situaciones problema utilizando operaciones aditivas hasta números de cuatro cifras.	Comparaciones de números de tres cifras, relaciones de orden
<b>III</b>	El estudiante reconocerá el significado de los números en diferentes situaciones para aplicarlos en su vida diaria.	Adición y sustracción reagrupando y desagrupando con números de tres cifras.
	El estudiante comprenderá el procedimiento matemático a desarrollar en las diversas situaciones aplicadas en su aprendizaje.	Solución de problemas de adicción reagrupando y desagrupando con números de tres cifras.
	El estudiante planteará problemas matemáticos y utilizará varias estrategias para su ejecución en la vida diaria.	Equivalencias numéricas con números de tres cifras.
	El estudiante comprenderá el procedimiento matemático a desarrollar en las diversas situaciones aplicadas en su aprendizaje.	Suma de sumandos iguales del 6 hasta el 10 y calculo mental



<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Asignatura:</b>	ESTADÍSTICA	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Carol López, Laura Alonso	
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento aleatorio y sistemas de datos	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Se clasifican elementos teniendo en cuenta sus cualidades y se organizan en una tabla.	Las cualidades
	El estudiante clasifica datos en tablas de conteo acuerdo a sus características, responde preguntas y los aplica en su vida cotidiana.	Tabla de Conteo
	El estudiante clasifica datos en tablas de conteo acuerdo a sus características, responde preguntas y los aplica en su vida cotidiana.	Tablas de conteo
	El estudiante comprende que el cuidarse a sí mismo es de gran importancia para su vida y relacionarse con los demás.	Recursos económicos, su valor y cuidado
<b>II</b>	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Diagramas de barras verticales
	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Diagramas de barras horizontales
	Resuelve operaciones aditivas (adición y sustracción) con números hasta de cuatro cifras en diferentes contextos.	Billetes y monedas
<b>III</b>	El estudiante elabora pictogramas para representar información y lo aplica a su vida cotidiana.	Pictogramas
	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Pictogramas
	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Combinaciones

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Asignatura:</b>	GEOMETRÍA	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Carol López, Laura Alonso	
<b>COMPONENTE</b>	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS DE MEDIDAS	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	El estudiante escribirá y representará trayectorias posiciones de objetos y personas	Líneas abiertas y cerradas, horizontales y verticales.



	para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante.	
	El estudiante realiza y describe procesos de medición utilizando algunos patrones de medida y los aplica a su vida cotidiana.	Líneas poligonales
	El estudiante asocia la forma de los objetos de su entorno con sólidos geométricos y los aplica en su vida cotidiana.	Figuras planas (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo)
II	El estudiante maneja el reloj y otros instrumentos para medir eventos temporales	Perímetro y área
	Pensamiento geométrico. Interpretativo	Cubo, paralelepípedo (prisma)
	Pensamiento geométrico- Propositiva	Esfera y cilindro
	Pensamiento geométrico- Propositiva	Cono y pirámide
III	Pensamiento - métrico - Interpretativa	Volumen
	Pensamiento - métrico - Interpretativa	Unidades arbitrarias de medida y el centímetro
	Establece relaciones entre los objetos geométricos y los objetos del entorno.	Figuras simétricas
	El estudiante escribirá y representará trayectorias posiciones de objetos y personas para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante.	Traslación arriba-abajo-derecha-izquierda
	El estudiante lee y dibuja la hora que marca el reloj y lo aplica a su vida cotidiana.	Medidas de tiempo

<b>Área:</b>	Inglés	
<b>Asignatura:</b>	Inglés	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Jessica Paola Rodríguez Urrea	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Making new friends</b> Vocabulary: Classroom objects, colors
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>This is my family</b> Vocabulary: Family
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Time to play</b> Vocabulary: Toys, numbers
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Welcome to my home</b> Vocabulary: Furniture, rooms in a house
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>A trip to the ocean</b> Vocabulary: Animals, numbers, colors



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

<b>III</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Dress for success</b> colors (review)	Vocabulary: Clothes,
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Our favorite animals</b> verbs	Vocabulary: Animals,
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Let's eat</b> drinks	Vocabulary: Food,
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Shake your body</b> the body, adjectives	Vocabulary: Parts of

<b>Área:</b>	Artística	
<b>Asignatura:</b>	Artística	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Diana Alonso	
<b>COMPONENTE</b>	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Sensibilidad perceptiva	Danza Folclórica Colombiana.
	Sensibilidad perceptiva	Modelado: Técnica plastilina.
	Producción y Creación	Rasgado y plegado.
	Producción y Creación	Trazos a mano alzada. Técnica crayola Coloreado.
	Comprensión Critico Cultural	Expresión gráfica. Garabateo. Técnica, lápiz de color.
<b>II</b>	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica. Unión de puntos. Técnica lápiz de color.
	producción y Creación	El rasgado
	producción y Creación	Mezcla de colores
	Comprensión Critico Cultural	Expresión corporal: Danza Folclórica joropo
<b>III</b>	Sensibilidad perceptiva	Mezclas claras. Técnica ténpera.
	producción y Creación	El entorchado
	producción y Creación	Danza Folclórica.
	Comprensión Critico Cultural	Proyecto Navidad

<b>Área:</b>	Artística	
<b>Asignatura:</b>	Música	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Orduz Camargo	
<b>COMPONENTE</b>	Interpretación y reconocimientos de aspectos musicales en el aula.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Competencia Perceptiva	Plectura musical
	Competencia Perceptiva	Pregrafía musical: pentagrama clave de sol



	Expresión Musical	La voz: aprende y entona la canción.
	Competencia Perceptiva	cualidades del sonido y la rima
II	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
	Competencia Perceptiva	La Escala y el nombre de las notas
	Competencia Perceptiva	Las notas SOL. LA .SI
	Expresión Musical	La voz: aprende y entona la canción con gestualidad.
	Competencia Perceptiva	La negra y la blanca
III	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
	Competencia Perceptiva	El acompañamiento gestual de la canción
	Expresión Musical	Las notas
	Competencia Perceptiva	La voz: aprende y entona la canción. Himnos
	Competencia Perceptiva	Ejercicios rítmicos con negras, corcheas y el silencio de negra

<b>Área:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Asignatura:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Tatiana Taparcua -Laura Alonso	
<b>COMPONENTE</b>	<b>IDENTIDAD - SENTIDO DE PERTENENCIA Y SENTIDO CRITICO</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	Identifica su género y partes del cuerpo.	Yo soy (identidad de género)
	Identifica el valor del ser, a partir de su individualidad y de las relaciones con el otro.	Belleza física
	Construye creativamente su imagen, "me acepto como soy"	Belleza interior
	Se relaciona y reconoce la importancia de vivir en comunidad.	Mi Familia y valores familiares.
II	Aplica en su vida diaria el reconocimiento de sus capacidades, sentimientos y se acepta y valora cumpliendo sus deberes y derechos.	Derechos y deberes de los niños
	Muestra conciencia al mantener una dieta balanceada que garantice la buena salud.	Hábitos de salud y cuidados del cuerpo (alimentación saludable)
	Participa activamente de la dinámica de clase.	Me reconozco y pertenezco a un entorno.
	Reconocer las normas básicas de convivencia de los entornos en que se desenvuelve. Se reconoce como un individuo con valores y virtudes.	Hábitos comportamentales y rutinas diarias.



<b>III</b>	Expresa emociones en diferentes escenarios de manera adecuada	Emociones (salud mental)
	Expresa emociones en diferentes escenarios de manera adecuada	El cuidado por la naturaleza. (el agua, las plantas, los animales).
	Participa activamente de la dinámica de clase.	Respeto y sentido de pertenencia
	Expresa emociones en diferentes escenarios de manera adecuada	la verdad y la mentira

<b>Área:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN	
<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Docente:</b>	Laura Alonso - Tatiana Taparcúa	
<b>COMPONENTE</b>	Antropológico, Sociológico Y Epistemológico.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Cognitiva	La vida y sus manifestaciones.
	Procedimental	El ciclo y la admiración ante la vida.
	Actitudinal	El ser humano y la dignidad humana.
	Actitudinal	Normas sociales sobre cuidado y protección de la vida humana.
<b>II</b>	Procedimental	Dios como creador y dador de vida.
	Actitudinal	La vida un don de Dios, a su imagen y semejanza.
	Cognitiva	El ser humano al servicio de Dios. Dios al servicio del ser humano
	Procedimental	Respeto y cuidado de la creación, el ser humano responsable de lo creado.
<b>III</b>	Cognitiva	El evangelio nos invita a defender la vida.
	Procedimental	La perdida y hallazgo de Jesús en el templo. La obediencia filial.
	Procedimental	La iglesia nos comunica el bautismo sacramento de la nueva vida.
	Cognitivo	Características de la familia de la iglesia y sacramento del pan de vida.



## SEGUNDO

	<b>COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C"</b> NIT 891855067-5 <b>EJES TEMÁTICOS</b>		
Versión 02	Fecha: 23/01/23	Código: PGA-FPL-03	Página: 14 de 26

<b>Asignatura:</b>	NATURALES	
<b>Asignatura:</b>	NATURALES	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Deisy Eliana Sánchez Torres	
<b>COMPONENTE</b>	Entorno vivo - Entorno físico - ciencia tecnología y sociedad	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Reconoce los cambios que experimentan los seres vivos a lo largo de su vida, describiendo procesos como el crecimiento, el desarrollo y la adaptación al ambiente, e identificando las diferencias entre etapas de vida de plantas, animales y seres humanos.	Los cambios en los seres vivos
	Identifica y describe los cambios que ocurren en las plantas y los animales a lo largo de su ciclo de vida, reconociendo las etapas de desarrollo y cómo se adaptan a su entorno.	Los cambios en las plantas y animales
	Identificar y describir los cambios físicos, emocionales y sociales que ocurren en los seres humanos a lo largo de las diferentes etapas de la vida, reconociendo las características de cada etapa.	Los cambios en los seres humanos
	Identifica y describe las características físicas y algunos rasgos heredados de los padres, reconociendo la importancia de la herencia en la transmisión de estas características a los hijos.	Las características que heredan los hijos de sus padres
<b>II</b>	Identifica los músculos de mi cuerpo	Los músculos de mi cuerpo.
	Identifica algunos huesos del cuerpo humano.	Los huesos de mi cuerpo
	Valora su cuerpo y practica hábitos saludables	Los cuidados de mi cuerpo-vida saludable
	Identifica el medio ambiente como parte de un todo que funciona de manera cíclica y permanente.	El medio ambiente y sus factores bióticos y abióticos.
	Comprende las características principales de la tierra y la función que desempeña cada uno de sus movimientos. Reconocer y	La Tierra y sus movimientos. El día y la noche.



<b>III</b>	describir las estaciones y la diferencia del día y la noche.	
	Explica con detalle las características de cada estación, describe los cambios en el clima y su efecto en los seres vivos y el ambiente, y relaciona estos cambios con ejemplos de su entorno cercano.	Las estaciones.
	Comprende las características del universo y los cuerpos celestes que lo componen, como el Sol, la Luna, los planetas y las estrellas. Reconoce cómo estos cuerpos celestes influyen en la Tierra, identificando fenómenos como el día y la noche, la rotación y traslación de la Tierra. Relaciona estos conceptos con los ciclos naturales que afectan su entorno cotidiano	El universo y los cuerpos celestes que nos rodean.
	Interpreta que la materia puede cambiar de estado (sólido, líquido y gaseoso) debido a los cambios en la temperatura. Reconoce ejemplos de su entorno cotidiano donde ocurren estos cambios, como la fusión del hielo, la evaporación del agua y la condensación, y es capaz de explicar cómo estos procesos afectan su vida diaria.	La materia sus propiedades y cambios de estados.

<b>Área:</b>	Sociales	
<b>Asignatura:</b>	Sociales	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Yamile Bautista	
<b>COMPONENTE</b>	Historia- Cultura, Historia - Cultura, Espacial- Ambiental, Ético- Político	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Pensamiento Social	Primeros habitantes de nuestro país (familias: chibcha, caribe, arawac)
	Interpretación y análisis de perspectivas	Viviendas de nuestros antepasados
	Pensamiento reflexivo y sistemático	Formas del relieve Las cordilleras Educación económica y financiera
<b>II</b>	Pensamiento Social	Puntos cardinales
	Interpretación y análisis de perspectivas	El municipio- Gobierno municipal
	Pensamiento reflexivo y sistemático	Juntas administradoras locales, obras públicas, patrimonio cultural



<b>III</b>		¿Qué es una cooperativa?
	Pensamiento Social	El trabajo
	Interpretación y análisis de perspectivas	Clasificación del trabajo (Oficios y profesiones)
	Pensamiento reflexivo y sistemático	Oficios del pasado Educación económica y financiera

<b>Area:</b>	Sociales	
<b>Asignatura:</b>	Democracia	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Yamile Bautista	
<b>COMPONENTE</b>	Convivencia y paz - pluralidad y valoración por la diferencia, participación y responsabilidad democrática	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Expresa sus sentimientos cuando es discriminado o aceptado en una actividad escolar y reconoce la importancia que tiene conocer a las personas	Nuestro cuerpo habla (Emociones)
	El estudiante reconocerá que somos ciudadanos desde que nacemos, para ser un buen ciudadano	Democracia y participación
	Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas	Resolución pacífica de conflictos LIBRO LOS NIÑOS Y LOS ABUSADORES
	Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas	Resolución de conflictos
	Uso responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos...).	Desarrollo sostenible
<b>II</b>	Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).	Respeto y tolerancia por las diferencias
	Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).	Derechos de los grupos indígenas en Colombia. LIBRO LOS NIÑOS Y LA OBEDIENCIA



	Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambio.	Diversidad y pluralidad
	Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).	Equidad de género
	Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).	Discriminación
<b>III</b>	Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.	Derechos fundamentales (Bienestar para todos)
	Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.	La Biodiversidad en Colombia
	El estudiante reconocerá que somos ciudadanos desde que nacemos, para ser un buen ciudadano	La ciudadanía
	El estudiante asumirá compromisos para tener una participación democrática.	El liderazgo

<b>Área:</b>	Tecnología e Informática
<b>Asignatura:</b>	Tecnología e Informática
<b>Grado:</b>	Segundo
<b>Docente:</b>	Carolina Guevara

COMPONENTE	EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIA
<b>I (INFORMÁTICA)</b>	Cuidado y buen uso del computador, postura correcta y normas de seguridad digital Hardware y software Manejo básico del sistema operativo (identificación del escritorio, íconos, ventanas) Exploración de carpetas e imágenes Dispositivos de almacenamiento Procesamiento de texto, Word. Elaboración de cuentos, inserción de imágenes. Internet y comunicación digital Dibujo y creatividad digital Desarrollo de la imaginación mediante el arte digital.	Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología y la informática a través de preguntas e intercambio de ideas.
<b>II (TECNOLOGÍA)</b>	Qué son las máquinas Máquinas Simples	



	Máquinas Compuestas	Determino las ventajas y desventajas en uso de productos tecnológicos en la solución de problemas de la vida diaria.
	Cómo funcionan las máquinas	
	Mecanismos en acción (ruedas dentadas, poleas y engranajes)	
	La tecnología y el medio ambiente, máquinas y mecanismos ecológicos	
	La NASA, innovación y tecnología en el espacio: Los cohetes, robots, telescopios y satélites	
	Ingenieros del espacio: Modelo de brazo robótico con palancas o poleas	
<b>III (ROBÓTICA)</b>	Conociendo los robots: normas de uso y cuidado de los robots. Motores, sensores y ruedas.	Reconozco las implicaciones que los productos tecnológicos tienen sobre la vida de las personas y otras especies.
	Pensamiento lógico secuencial con Scratch Jr.	
	Programación básica por bloques: tipos de bloques	
	Diseño de escenario de personajes	
	Tecnología y exploración: Mi robot explora Marte con Scratch Jr.	
	MTiny: partes del robot (carita, marcador, tablero de programación).	
	MTiny: Secuencias, resolver laberintos y misiones	
	Robi: Tracción, luces, sonido.	

<b>Área:</b>	CASTELLANO	
<b>Asignatura:</b>	CASTELLANO	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Deicy Eliana Sánchez	
<b>COMPONENTE</b>	Semántico-Sintáctico-Pragmático-En entorno a cinco factores, producción textual, comprensión, literatura, medios de comunicación y ética de la comunicación	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Comunicativa: lectora y escritora - inferencial - crítico-textual preescritura - textualización - reescritura	Género narrativo (cuento, fábula, anécdota)
		El sustantivo y sus clases
		La sílaba (Monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba)
		Pronombres personales



		Palabras compuestas
<b>II</b>	Comunicativa: lectora y escritoralitetal - inferencial - critico-textual - preescritura - textualización - reescritura	Género lírico. (Poesía, trabalenguas, coplas, adivinanzas, retahílas, entre otros)
		Adjetivos compartidos y superlativos
		Uso de la coma
		La onomatopeya
		Aumentativo, diminutivo
<b>III</b>	Comunicativa: lectora y escritoralitetal - inferencial - critico-textual - preescritura - textualización - reescritura	Género dramático (texto teatral)
		el verbo
		Tiempos verbales
		La oración (Sujeto y predicado)
		Significados y campos semánticos

<b>Área:</b>	CASTELLANO
<b>Asignatura:</b>	LECTURA CRÍTICA
<b>Grado:</b>	SEGUNDO
<b>Docente:</b>	Carol Viviana López

COMPONENTE	Literal - inferencial, critico textual, preescritura - textualización, reescritura	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
<b>I</b>	Comunicativa: lectora y escritora	Texto expositivo
		Texto narrativo
		Texto expositivo
		Texto narrativo
<b>II</b>	Comunicativa: lectora y escritora	Texto narrativo
		Texto narrativo
		Texto expositivo
		Texto descriptivo
		Texto instructivo
<b>III</b>	Comunicativa: lectora y escritora	Texto narrativo
		Texto narrativo
		Texto informativo
		Texto lírico

<b>área:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Asignatura:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Grado:</b>	SEGUNDO
<b>Docente:</b>	DIANA ALONSO M.
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento Numérico Y Sistema Numérico



PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Identifica, compara y clasifica objetos según sus características comunes (forma, tamaño, color, cantidad u otras propiedades matemáticas), estableciendo relaciones que le permiten organizar información y resolver situaciones de clasificación y seriación.	Conjuntos. (conjuntos y su representación, relación de pertenencia y no pertenencia, cardinal de un conjunto)
	utiliza números de hasta tres cifras para contar, agrupar, reagrupar y desagrupar en decenas y centenas, comprendiendo el valor posicional y estableciendo relaciones numéricas que le permitan resolver situaciones cotidianas.	Números y operaciones hasta 999; la Centena; relación de orden; adición sin reagrupar; adición reagrupando decenas; propiedades asociativa y conmutativa de la adición.
	Uso diversas estrategias de cálculo, ilustraciones, gráficas, cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones con resta.	Sustracción sin desagrupar; prueba de la sustracción; sustracción desagrupando decenas; sustracción desagrupando centenas; solución de problemas.
	El estudiante aplica diversas estrategias de cálculo —como ilustraciones, gráficas, cálculo mental y estimaciones— para resolver problemas en contextos aditivos y multiplicativos, seleccionando la estrategia más adecuada según la situación.	Adición de sumandos iguales y adición y multiplicación
II	Comprende el concepto de multiplicación como una suma reiterada, identificando sus elementos y aplicándolos en diferentes contextos.	Introducción a la multiplicación La multiplicación como suma reiterada.
	Explica con claridad el proceso realizado al representar y resolver multiplicaciones, utilizando el lenguaje matemático adecuado.	Tablas del 2, 5 y 10 como inicio (patrones fáciles). Tablas del 3, 4 y 6 con apoyo de juegos y material gráfico.
	Reconoce, ordena y agrupa números de hasta cinco cifras, aplicando estrategias de conteo y organización que le permiten interpretar, comparar y resolver situaciones numéricas de manera lógica y coherente.	Tablas del 7, 8 y 9 mediante patrones y ejercicios lúdicos.
	Aplica el conteo, la comparación y la organización de números de hasta cinco cifras en diferentes contextos, desarrollando habilidades para interpretar información numérica y resolver problemas de la vida cotidiana.	Números hasta 99.999 (Las unidades de mil. Números de cuatro cifras, lectura y escritura de números de cuatro cifras, las decenas de mil, números de cinco cifras, lectura y escritura de números de cinco cifras, orden de números hasta de cinco cifras)
III	Utiliza números hasta de cinco cifras para realizar operaciones a partir de la solución de problemas.	Operaciones con números hasta 99.999 (adición, sustracción, multiplicación hasta 99,999)
	Plantea y resuelve problemas usando las operaciones multiplicativas (multiplicación y división) con números hasta de cinco cifras.	Repartos equitativos, repartos no exactos.
	Reconoce la fracción como una expresión que representa partes iguales de un todo o de una colección de objetos	División exacta, división no exacta, algoritmo de la división



	Reconoce la fracción como parte de un todo o de una colección, identificando numerador y denominador en representaciones concretas y gráficas.	Noción de fracción (fracción, la mitad, la tercera y la cuarta parte.)
--	--	--

<b>Área:</b>	Matemáticas	
<b>Asignatura:</b>	Estadística	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Diana Alonso M.	
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento Aleatorio Y Sistema De Datos.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Analiza, interpreta y organiza información en tablas de conteo y de frecuencia, utilizando estos recursos para representar y comunicar datos de forma comprensible y estructurada.	Organización de datos en tablas
	Representa y lee datos utilizando diagramas de barras verticales y horizontales para interpretar información de manera clara y organizada.	Diagramas de barras horizontales.
	Representa y lee datos utilizando diagramas de barras verticales y horizontales para interpretar información de manera clara y organizada.	Diagramas de barras verticales
	Comprende y explica la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables, analizando su impacto en la toma de decisiones económicas y en la calidad de vida.	El ahorro
<b>II</b>	Recoge, clasifica y organiza información en tablas o gráficos sencillos (pictogramas, diagramas de barras o de puntos), interpretando los resultados.	Organización e interpretación de datos mediante tablas y pictogramas.
	Interpreta información a través de pictogramas, comprendiendo y comunicando los datos representados de forma clara y organizada.	Pictogramas.
	Organiza información en tablas y la representa en diagramas de puntos, analizando los resultados para responder preguntas sencillas sobre situaciones cotidianas.	Diagramas de puntos.
	Reconoce y explica la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables, comprendiendo su influencia en la calidad de vida personal y familiar.	Educación Financiera: Tengo que escoger.
<b>III</b>	Aplica los conceptos de permutación y combinación para organizar y contar diferentes posibilidades en situaciones cotidianas.	Permutaciones y combinaciones
	Clasifica y compara eventos según su posibilidad de ocurrencia, identificando si son seguros, posibles o imposibles.	Posibilidad de un evento, Eventos seguros, posibles e imposibles.



	Describe, compara y predice la posibilidad de ocurrencia de eventos en situaciones cotidianas, utilizando expresiones como seguro, posible o imposible, y determinando cuál evento es más o menos probable.	Posibilidad de un evento Eventos más probables o menos probables
	Reconoce la importancia del ahorro como una práctica que le permite alcanzar metas y satisfacer necesidades en su vida cotidiana.	Educación Financiera (El dinero ¿para qué sirve? Doy para recibir.

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Asignatura:</b>	GEOMETRÍA	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	DIANA ALONSO	
<b>COMPONENTE</b>	pensamiento espacial y sistemas geométricos	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Distingue y representa rectas, semirrectas y segmentos, aplicando sus características en la solución de problemas geométricos.	Puntos, manejo de regla, rectas, semirrectas y segmentos.
	Identifica y representa rectas paralelas, secantes, horizontales, verticales y oblicuas, aplicando sus características en la interpretación y resolución de situaciones geométricas y del entorno	Rectas paralelas y secantes Líneas horizontales, verticales y oblicuas.
	Reconoce, describe y diferencia figuras geométricas planas como el triángulo, el rectángulo y el cuadrado, identificando sus elementos (lados, vértices y ángulos) y aplicando este conocimiento en la solución de situaciones geométricas y cotidianas.	Figuras geométricas y sus elementos (triángulo, rectángulo, cuadrado)
	Identifica y representa ángulos de diferentes amplitudes, reconociendo sus elementos y aplicando este conocimiento en la solución de problemas geométricos y del entorno.	Ángulos: definición, características y clasificación.
<b>II</b>	Reconoce y describe patrones geométricos en figuras y objetos del entorno, identificando regularidades, repeticiones y transformaciones en el plano.	Patrones geométricos, creación de secuencias y regularidades en figuras y formas del entorno.
	Localiza puntos en una cuadrícula y se desplaza en el espacio hacia diferentes direcciones	Desplazamientos en el plano y localización de puntos en una cuadrícula.
	Identifica características de los diferentes sólidos geométricos y los aplicara a situaciones diarias.	Sólidos geométricos: identificación, características y clasificación.



	Realiza diferentes mediciones utilizando el metro como instrumento de longitud.	Medidas arbitrarias de longitud, metro decímetro y centímetro.
<b>III</b>	Comprende y aplica el concepto de perímetro y área en diferentes figuras geométricas planas, relacionándolos con situaciones de la vida cotidiana.	Concepto de perímetro y área
	Comprende y utiliza adecuadamente las unidades de medida del tiempo, leyendo e interpretando la hora en relojes analógicos y digitales.	Lectura del reloj. Duración de eventos
	Identifica y utiliza las unidades de medida de masa, estableciendo equivalencias entre ellas para resolver situaciones cotidianas.	Medidas de masa: gramo libra y kilogramo.
	Utiliza instrumentos de medición para determinar la capacidad y el peso de objetos, expresando los resultados en unidades convencionales.	Medidas de capacidad: litro

<b>Área:</b>	Inglés	
<b>Asignatura:</b>	Inglés	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Jessica Paola Rodríguez Urrea	
<b>COMPONENTE</b>	Comprensión y producción escrita y oral (monólogo, dialogo, escucha, lectura).	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>It's time for school</b> Vocabulary: Daily routines
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>This is my town</b> Vocabulary: Places in the city, city verbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Wildlife adventures</b> Vocabulary: Animals
<b>II</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>What to wear</b> Vocabulary: Clothes, numbers
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Changing seasons</b> Vocabulary: Weather adjectives, seasons
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>That's delicious</b> Vocabulary: Food
<b>III</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Great job</b> Vocabulary: Occupations
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Free-time activities</b> Vocabulary: Classroom objects, colors
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>It's a date</b> Vocabulary: Months, ordinal numbers



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

<b>Área:</b>	Artística	
<b>Asignatura:</b>	Artística	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Diana Alonso	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Sensibilidad perceptiva	Danza Folclórica Colombiana.
	Sensibilidad perceptiva	Modelado: Técnica plastilina.
	producción y Creación	Rasgado y plegado.
	producción y Creación	Trazos a mano alzada. Técnica crayola Coloreado.
	Comprensión Critico Cultural	Expresión gráfica: Dibujos dirigidos
II	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica. Unión de puntos. Técnica lápiz de color.
	producción y Creación	Rasgado y manejo de papel
	producción y Creación	Mezcla de colores
	Comprensión Critico Cultural	Expresión corporal: Danza Folclórica
III	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica. Formas y Figuras. Técnica lápiz de color
	Sensibilidad perceptiva	Mezclas claras. Técnica ténpera.
	producción y Creación	Entorchado Y Técnica de papel
	producción y Creación	Danza Folclórica.
	Comprensión Critico Cultural	Proyecto Navidad

<b>Area:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Asignatura:</b>	ETICA	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Tatiana Taparcua	
<b>COMPONENTE</b>	La persona y la convivencia	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Tomo de decisiones.	"Normas de convivencia y acuerdos en aula.
	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	Situaciones de maltrato en mi entorno (conmigo y con otras personas) y a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.
	Identifico los elementos que pueden mejorar en una situación dada.	la fraternidad
	Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	Derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.
II	Dominio Personal.	Amistad y autoestima.
	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	Aceptación personal.



	Identifico los elementos que pueden mejorar en una situación dada.	La obediencia, La colaboración.
	Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	Tolerancia
<b>III</b>	Tomo de decisiones.	Valores que promueven la Convivencia
	Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación.	La familia y sus valores
	Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.	Mi papel en la escuela y la familia
	Acepto a los demás según sus diferencias individuales.	Mis emociones y mis decisiones

<b>Area:</b>	ETICA Y VALORES
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN
<b>Grado:</b>	SEGUNDO
<b>Docente:</b>	Tatiana Taparcua

COMPONENTE		ANTROPOLÓGICO, SOCIOLOGICO Y EPISTEMOLÓGICO.	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	
<b>I</b>	Actitudinal	La amistad y la convivencia como necesidad de todo grupo humano.	
	Procedimental	La amistad, la solidaridad y actitudes conciliadoras en la solución de conflictos.	
	Procedimental	La respuesta del pueblo de Israel al llamado de Dios	
	Procedimental	La alianza y los mandamientos, un pacto de amistad entre Dios y su pueblo.	
<b>II</b>	Actitudinal	Jesús nos da a conocer la amistad con Dios	
	Cognitivas	Llamados a ser amigos y discípulos de Jesús	
	Procedimental	Jesús buen pastor que da la vida por sus amigos.	
	Actitudinal	La reconciliación y el perdón como manera de ser amigos de Dios.	
<b>III</b>	Cognitiva	La iglesia comunidad de los discípulos de Jesús.	
	Cognitiva	El Espíritu Santo, fuente de comunión, amor, servicio y amistad entre los discípulos de Jesús	
	Cognitivas	La iglesia, comunidad que celebra, acompaña y sirve.	
	Actitudinal	La iglesia crece en la amistad con Dios y celebra el don del amor en comunidad.	



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

<b>Area:</b>	Artística	
<b>Asignatura:</b>	Música	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Orduz	
<b>COMPONENTE</b>	Interpretación y reconocimiento de aspectos musicales en el aula, (el pentagrama y la flauta dulce)	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Competencia Perceptiva	Prelectura musical. Himnos.
	Expresión Musical	La flauta dulce. Ejercicios de aplicación: notas SI-LA-SOL
	Competencia Perceptiva	Dibujo Rítmico
	Expresión Musical	Ejercicios rítmicos con negras, corcheas y el silencio de negra.
<b>II</b>	Competencia Perceptiva	La blanca y la redonda.
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación: notas do-re agudas.
	Expresión Musical	Dibujo rítmico y Juego de palmas.
	Competencia Perceptiva	Canción en flauta dulce.
<b>III</b>	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación: notas fa, mi. (DO RE)
	Competencia Perceptiva	Figuras rítmicas: ejercicios de aplicación.
	Expresión Musical	Dibujo rítmico y Juego de palmas.
	Competencia Perceptiva	Canción en flauta dulce.

<b>Área:</b>	Educación física.	
<b>Asignatura:</b>	Educación física.	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO	
<b>Docente:</b>	Laura Camila Suarez	
<b>COMPONENTE</b>	Habilidades motrices, actividad física y salud	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Expresivo corporal	Habilidades motrices
	Motriz	Coordinación Viso manual
	Axiológico corporal	Gimnasia Básica
		Flexibilidad
<b>II</b>	Expresivo corporal	Familiarización del tenis
	Motriz	Fundamentos básicos del tenis
	Axiológico corporal	Movimiento a través de la danza
		La danza
<b>III</b>	Expresivo corporal	Características básicas del atletismo
	Motriz	Pruebas atléticas
	Axiológico corporal	Coordinación viso pedica
		Fundamentos básicos del fútbol



## TERCERO



**COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C"**  
**NIT 891855067-5**  
**EJES TEMÁTICOS**

**Versión 02**

**Fecha: 23/01/23**

**Código: PGA-FPL-03**

**Página: 27 de 38**

<b>Area:</b>	NATURALES	
<b>Asignatura:</b>	NATURALES	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Deicy Sánchez - Yohana Vargas	
<b>COMPONENTE</b>	Entorno vivo - Entorno físico - ciencia tecnología y sociedad	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Comprende el concepto de cada una de las propiedades físicas de la materia. Apoyado en sus saberes.	Propiedades físicas de la materia
	Comparar el peso y la masa de un objeto en diferentes puntos del sistema solar	Propiedades Químicas de la materia.
	Describe las características de las propiedades químicas en la tierra y la atmósfera	Energía
	Relaciona el estado de reposo o de movimiento de un objeto con las fuerzas aplicadas sobre este.	Fuerza
	Identifica los niveles de organización celular de los seres vivos.	Celula y sus principales características.
<b>II</b>	Comprende las categorías taxonómicas y las clasifica correctamente de acuerdo a cada reino de la naturaleza.	Reino mónera y protisto
	Asocia el tipo de hongo que encuentre según su utilidad.	Reino Fungi
	Diferencia adecuadamente que tipos de plantas y animales se encuentran en cada ecosistema.	Reino vegetal y animal
	Comprende que en la naturaleza existen variedad de ecosistemas según el clima y otro factores	Factores bióticos y abióticos
<b>III</b>	Identifica el tipo de ecosistema según las características que posee.	Clasificación de los ecosistemas
	Explica los fenómenos mas comunes en el entorno y los relacionara con las necesidades de los seres vivos.	Relaciones de los seres vivos y el ecosistema



	Reconoce la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.	Cuidados del medio ambiente
	Identifica aquellos objetos que cumplen funciones similares a las de los órganos del cuerpo humano	Sistemas del cuerpo humano, partes y principal función.
	Establece relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.	Sentidos

<b>Área:</b>	SOCIALES	
<b>Asignatura:</b>	SOCIALES	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Yamile Bautista	
<b>COMPONENTE</b>	Historia- cultura, espacial -ambiental, ético- político.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...)	Cultura indígena.
	Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy .	La conquista de los muiscas.
	Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy	Los primeros conquistadores.
	Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy	Historia de Cristóbal Colón.
	Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.	Educación económica y financiera: (El trabajo en mi comunidad, los trabajos producen bienes y servicios.)
<b>II</b>	Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural	El ambiente rural y urbano.
	Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural	El paisaje geográfico. (relieve)
	Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).	Recursos naturales, recursos renovables y no renovables.



<b>III</b>	Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermelo como miembro de un grupo regional y de una nación	Entidades territoriales en Colombia. Los departamentos, ramas del poder público
	Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermelo como miembro de un grupo regional y de una nación	Los municipios, distritos especiales en Colombia Territorios Indígenas de Colombia
	Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad	Requisitos para hacer parte de una cooperativa

<b>Area:</b>	SOCIALES	
<b>Asignatura:</b>	DEMOCRACIA	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Yamile Bautista	
<b>COMPONENTE</b>	Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad y valoración por la diferencia	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<b>I</b>	comunicativa	Discriminación y diversidad
	Cognitiva	Conceptos de derechos humanos
	Comunicativa- cognitiva	Nacimiento de los derechos humanos, generación de los derechos humanos
	Integradoras (Acciones y actitudes ciudadanas)	Derechos humanos: los niños y el medio ambiente.
	Conocimiento	acoso escolar
<b>II</b>	Emocional (empatía) y manejo de rabia)	Mediación escolar
	Emocional (empatía) y manejo de rabia)	Conceptualicemos. tolerancia, justicia, civismo y dialogo
	Conocimiento	Derechos humanos: los niños y la alimentación.
	Integradoras (Acciones y actitudes ciudadanas)	Desarrollo humano sostenible (acceso a los servicios médicos y vida saludable)
<b>III</b>	Integradoras (Acciones y actitudes ciudadanas)	Derechos según la generación
	Integradoras (Acciones y actitudes ciudadanas)	Autoridad, poder y gobierno escolar
	Conocimiento	El estado y su organización
	Integradoras (Acciones y actitudes ciudadanas)	La violencia y sus diferentes manifestaciones



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

<b>Area:</b>	Educación física.	
<b>Asignatura:</b>	Educación física.	
<b>Grado:</b>	Tercero	
<b>Docente:</b>	Laura Camila Amaya	
<b>COMPONENTE</b>	Motricidad, prácticas deportivas, actividad física y salud	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Expresivo corporal	Coordinación Viso manual a través del tenis
	Motriz	Familiarización con el tenis
	Axiológico corporal	Familiarización con el fútbol
		Fundamentos básicos del fútbol
<b>II</b>	Expresivo corporal	Coordinación a través de la danza
	Motriz	Expresión corporal a través de la danza
	Axiológico corporal	Familiarización con el voleibol
		Fundamentos básicos del voleibol
<b>III</b>	Expresivo corporal	Coordinación y flexibilidad a través de la gimnasia
	Motriz	Generalidades de la gimnasia para todos
	Axiológico corporal	Familiarización con el baloncesto
		Fundamentos básicos del baloncesto

<b>Area:</b>	Tecnología e Informática	
<b>Asignatura:</b>	Tecnología e Informática	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Carolina Guevara	
<b>COMPONENTE</b>		
<b>PERIODO</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIA</b>
<b>I (ROBÓTICA)</b>	Explorando el mundo de los robots: Diferencias entre máquina, robot y robot programable.	Selecciono con criterios de funcionalidad, lenguajes de programación que me permitan controlar elementos cotidianos de un entorno digital.
	Sensores de Codey Rocky: luz, sonido, color, movimiento, temperatura.	
	Actuadores: luces LED, motores, sonidos, pantalla.	
	Conceptos básicos: algoritmo, secuencia, bucle, evento.	
	Entorno de programación de mBlock.	
	Historietas con mBlock	
	Bloques de Programación	
	Robótica y resolución de problemas con codey rocky Proyecto básico con Codey Rocky, obra de teatro robótica, exploración a Marte con Codey Rocky	



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

<b>II (TECNOLOGÍA)</b>	Qué es la electricidad y cómo se transporta	Establezco la manera en que los conocimientos tecnológicos, informáticos y de otras disciplinas están presentes en los productos tecnológicos que empleo para el desarrollo de mis actividades en diversos contextos.
	Pensamiento tecnológico y resolución de problemas: Etapas del proceso tecnológico: identificar, planear, construir, probar y evaluar.	
	Componentes de un circuito: fuente (pila), conductor (cables), receptor (bombillo).	
	Clases de circuitos	
	Circuito en serie	
	Tinkercad, simulación de circuitos	
	Proyecto: construir una linterna o lámpara casera.	
	Tipos de energía: eléctrica, solar, mecánica, térmica.	
	Proyecto de circuitos: Energía y su uso responsable (Construir un panel solar de papel aluminio y cartón para aprender cómo captan energía los satélites. Simular la iluminación de una estación espacial con pequeños bombillos LED.)	
	Inventos que cambiaron el mundo	
Normas de seguridad en línea (no compartir datos personales, respetar a los demás).		
Qué es Internet y para qué sirve. Navegadores y motores de búsqueda.		
¿Qué es una presentación digital?		
Diferencias entre PowerPoint y Google Slides		
Elementos básicos: diapositiva, texto, imagen, fondo, transición		
Partes y diseño de una diapositiva		
Imágenes, íconos y creatividad		
Insertar gráficos		
Efectos, transiciones y animaciones		
<b>III (INFORMÁTICA)</b>	Proyecto Power Point.	

<b>Area:</b>	CASTELLANO	
<b>Asignatura:</b>	CASTELLANO	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Andrea Camila Pinto	
<b>COMPONENTE</b>	producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Comunicativa (lectora y escritora)	<b>Genero narrativo (leyenda, mito y crónica .)</b>
		El sustantivo



		el artículo
		homógrafas y homófonas
		oraciones - frases
<b>II</b>	Comunicativa (lectora y escritora)	<b>Genero lirico (rima, poema, canción)</b>
		<b>personajes y características de la poesía</b>
		figuras literarias
		los adjetivos (calificativos - determinativos)
		Pronombres personales
		la coma
<b>III</b>	Comunicativa (lectora y escritora)	<b>Genero Dramático</b>
		Teatro
		el resumen
		verbo y conjugación verbal

<b>Area:</b>	CASTELLANO	
<b>Asignatura:</b>	LECTURA CRITICA	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	ANDREA CAMILA PINTO	
<b>COMPONENTE</b>	literal - inferencial, critico textual, preescritura - textualización, reescritura	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	comunicativa: lectora y escritora	Texto grafico
		Texto narrativo
		Texto informativo
		Texto informativo
<b>II</b>	comunicativa: lectora y escritora	Texto narrativo
		Texto narrativo
		Texto expositivo
		Texto argumentativo
		Texto informativo
<b>III</b>	comunicativa: lectora y escritora	Texto grafico
		Texto lírico
		Texto narrativo
		Texto informativo



<b>Area:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Asignatura:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	DIANA ALONSO - LUZ MERY CASTRO N.	
<b>COMPONENTE</b>	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y VARIACIONAL	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Establecer relaciones y operaciones entre conjuntos.	Nociones previas. Conjuntos: representación, determinación, relación de pertenencia, relación de contención, unión, intersección y clases de conjuntos.
	Utilizar números hasta de seis cifras para agrupar, contar y ordenar.	Lectura, escritura y posición de números hasta 999.999 y millones. Ubicación en tabla.
	Aplicar diferentes estrategias en la solución de adiciones con números naturales.	Adición de números hasta 999.999 y millones con y sin reagrupación, términos de la adición, propiedades de la adición y resolución de problemas.
	Resolver problemas de sustracción en diferentes situaciones.	Sustracción de números hasta 999.999 y millones con y sin reagrupación, términos de la sustracción y resolución de problemas. Números ordinales y romanos.
<b>II</b>	Resolver operaciones multiplicativas con números naturales.	Multiplicación, términos, propiedades, multiplicaciones por una cifra, dos cifras y resolución de problemas.
	Resolver operaciones multiplicativas con números naturales y de forma abreviada.	Múltiplos de un número, multiplicaciones por tres cifras, multiplicaciones abreviadas (10,100,1.000) y por 12,13, hasta 19 y solución de problemas.
	Utilizar estrategias para practicar algoritmo de la división.	Repartos, división términos, división y multiplicación, divisiones exactas e inexactas y resolución de problemas
	Reconocer la división como un reparto de cantidades en partes iguales.	Divisores de un número, divisiones con divisor de dos cifras y resolución de problemas.
<b>III</b>	Reconocer criterios de divisibilidad y establecer ejercicios de agilidad mental.	Criterios de divisibilidad 2,3 y 6 mitad, tercera y cuarta parte de un número, números primos y compuestos.
	Representar fracciones y graficar en diferentes contextos.	Fracción de un conjunto, lectura, representación, fracción de una unidad, términos de una fracción, clases de fracciones (propias, impropias).
	Resuelve ejercicios de fracciones en diferentes situaciones.	Fracciones mixtas, equivalentes, orden de las fracciones, fracción de un número, fracciones homogéneas y heterogéneas.



	Realizar ejercicios y resolución problema mediante el uso de fracciones.	Adición, sustracción y multiplicación de fracciones homogéneas y resolución de problemas.
--	--	---

<b>Area:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Asignatura:</b>	GEOMETRÍA	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	LUZ MERY CASTRO N.	
<b>COMPONENTE</b>	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Reconocer y representar de diferentes maneras segmentos, rayos y rectas.	Manejo de regla: recta, semirrecta, segmento y medidas de longitud.
	Utilizar adecuadamente la regla para medición de rectas en diferentes situaciones.	Rectas paralelas, perpendiculares y secantes
	Practicar ejercicios realizando variedad de gráficos y los aplica en diferentes situaciones.	La longitud, centímetro, decímetro, metro y Kilómetro.
	Identificar el contorno de figuras y reconoce longitudes de sus lados.	Perímetro de figuras planas.
<b>II</b>	Dibujar diferente figura en distintos materiales, utilizando el compás.	Manejo de graduador: Medida y clasificación de un ángulo.
	Reconocer y analizar las características de los polígonos para clasificarlos y aplicarlos en la resolución de problemas geométricos.	Clasificación de polígonos, congruencia y semejanza.
	Comprender y aplicar las fórmulas para determinar el área de diferentes figuras geométricas planas.	Área de una figura, área de rectángulos y triángulos.
	Emplear el compás con destreza para construir y analizar círculos y circunferencias, reconociendo sus elementos y relaciones geométricas.	Manejo de compás, círculo, circunferencia y sus elementos.
<b>III</b>	Comprender las características y propiedades de los cuerpos geométricos e identificando sus elementos y relaciones espaciales.	Cuerpos geométricos: el cubo, el paralelepípedo, prisma y pirámide
	Realizar conversiones con unidades de volumen y capacidad.	Concepto de volumen y capacidad (gramo, kilogramo).
	Representar y analizar movimientos en el plano cartesiano, utilizando coordenadas y transformaciones geométricas.	Movimientos en el plano cartesiano. (traslación, rotación, reflexión, simetría).
	Identificar las diferentes conversiones y resolución de problemas.	Unidades de masa y tiempo.



<b>Área:</b>	Matemáticas	
<b>Asignatura:</b>	Estadística	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Luz Mery Castro	
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento aleatorio y sistema de datos.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Organizar información de diferentes gráficos y realizar las tablas correspondientes.	Representación e Interpretación de datos en tablas de frecuencia y caracterización de variables.
	Representar datos relativos a mi entorno usando objetos concretos y pictogramas	Elaboración e interpretación de gráficos estadísticos y pictogramas.
	Interpretar la información en un conjunto de datos y realizar los diferentes diagramas.	Elaboración de diagramas de barras verticales y horizontales.
	Reconocer la importancia del ahorro en todas las etapas de la vida para su formación.	Educación financiera: El ahorro ¿Para qué ahorro?
<b>II</b>	Identificar regularidades y tendencias en un conjunto de datos.	Los diagramas de barras y la moda
	Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.	Educación financiera: bienes y servicios
	Analizar e interpretar diferentes situaciones problema sobre eventos.	Eventos seguros, posibles e imposibles
	Plantear problemas matemáticos donde pueda utilizar dinero para solucionar diferentes situaciones económicas.	Educación financiera: precio, oferta y demanda.
<b>III</b>	Desarrollar habilidades críticas como el razonamiento lógico y la resolución de problemas.	Principio de la multiplicación y técnicas de conteo:(Combinaciones y permutaciones).
	Analizar y contar los resultados posibles en una situación.	Técnicas de conteo: diagramas de árbol. Seguro, imposible, muy posible, poco posible
	Analizar situaciones aleatorias y describir los resultados posibles utilizando conceptos de probabilidad.	Principio de la probabilidad
	Identificar situaciones sobre el presupuesto familiar y analizar su contexto.	Educación financiera: presupuesto familiar (ingresos y gastos).

<b>Area:</b>	Inglés	
<b>Asignatura:</b>	Inglés	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Andrea Alejandra Cárdenas	
<b>COMPONENTE</b>	Comprensión y producción escrita y oral (monólogo, dialogo, escucha, lectura).	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Healthy habits</b> Vocabulary: Healthy habits, time expressions



	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Big city, Small farm</b> Vocabulary: City and countryside activities, frequency adverbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Food and drink</b> Vocabulary: Food units, food and drink
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Helping out at home</b> Vocabulary: Chores verbs, cleaning items
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Sports are great</b> Vocabulary: Sports, sports equipment
III	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Go green</b> Vocabulary: Recyclable and reusable materials, verbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Once upon a time</b> Vocabulary: Literaty genres, characters
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>My summer vacation</b> Vocabulary: Tourist attractions, vacation verbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Ancient worlds</b> Vocabulary: Society words, verbs

<b>Área:</b>	ARTISTICA	
<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Diana Alonso	
<b>COMPONENTE</b>	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	Sensibilidad perceptiva	Danza Folclórica Colombiana.
	Sensibilidad perceptiva	Técnica de la plastilina.
	Producción y Creación	Rasgado y plegado.
	Producción y Creación	Trazos a mano alzada.
	Comprensión Critico Cultural	Expresión gráfica
II	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica. Unión de puntos. Técnica lápiz de color.
	Producción y Creación	Manejo de la regla
	Producción y Creación	Simetría
	Comprensión Critico Cultural	Expresión corporal: Danza Folclórica
III	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica. Formas y Figuras. Técnica lápiz de color
	Sensibilidad perceptiva	Mezclas claras. Técnica témpera.
	Producción y Creación	Entorchado y técnica de papel
	Producción y Creación	Proyecto Navidad
	Comprensión Critico Cultural	Danza Folclórica



<b>Área:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Asignatura:</b>	ETICA	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Tatiana Taparcua	
<b>COMPONENTE</b>	<b>Desarrollo social y conciencia ambiental</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Componente reflexivo y sistémico	Me valoro y valoro a los demás
	Componente reflexivo y sistémico	Autoestima
	Componente reflexivo y sistémico	Convivencia y paz
	Componente reflexivo y sistémico	La confianza
	Componente reflexivo y sistémico	Normas
<b>II</b>	Componente reflexivo y sistémico	El valor de la diferencia
	Crítica	Animales en peligro de extinción
	Crítica	Cómo cuidar las fuentes de agua
	Crítica	Diferencia de materiales naturales y materiales creados por el hombre
<b>III</b>	Componente reflexivo y sistémico	Valores (diálogo, amistad, liderazgo, tolerancia, perseverancia, tolerancia)
	Componente reflexivo y sistémico	valores y disciplina en la vida escolar
	Dialógica	Hábitos de vida saludable

<b>Área:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Tatiana Taparcua	
<b>COMPONENTE</b>	ANTROPOLÓGICO, SOCIOLÓGICO Y EPISTEMOLÓGICO.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	COGNITIVA	El ser humano expresa sentimientos en la celebración de los acontecimientos significativos de su historia.
	PROCEDIMENTAL	Motivos sociales e históricos dignos de celebración festiva de los pueblos.
	COGNITIVA	Elementos de culto comunes en algunas religiones.
	ACTITUDINAL	El ser humano llamado a celebrar con alegría y gozo (la pascua cristiana).
<b>II</b>	PROCEDIMENTAL	Las fiestas en el pueblo de Israel
	PROCEDIMENTAL	El culto como espacio de encuentro con Dios. La pascua de Israel.
	COGNITIVA	El sábado como día de descanso y de culto en el pueblo de Israel.
	PROCEDIMENTAL	Historias bíblicas (Caín y Abel) y otras.
<b>III</b>	COGNITIVA	El bautismo, la presentación de Jesús en el templo trajo alegría al mundo.



	PROCEDIMENTAL	La pascua del Nuevo Testamento, los discípulos lo reconocieron al partir el pan.
	COGNITIVA	La eucaristía sacramento del amor y la acción salvadora de Dios Padre, hijo y Espíritu Santo.
	PROCEDIMENTAL	Los sacramentos signos de vida de Jesús, la eucaristía sacramento del amor y la iglesia es la acción del Espíritu del Resucitado.

<b>Área:</b>	Artística	
<b>Asignatura:</b>	Música	
<b>Grado:</b>	TERCERO	
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Orduz	
<b>COMPONENTE</b>	Interpretación y reconocimiento de aspectos musicales en el aula, (el pentagrama y la flauta dulce)	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Competencia Perceptiva	La flauta dulce.
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación: notas SI-LA-SOL, (DO, RE) agudos.
	Expresión Musical	Dibujo Rítmico
	Competencia Perceptiva	Canción en flauta dulce. Ejercicios rítmicos con negras, corcheas y el silencio de negra.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
<b>II</b>	Competencia Perceptiva	Ejercicios rítmicos con diferentes figuraciones, el compás y la métrica
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación notas: FA-MI
	Expresión Musical	Dibujo Rítmico
	Competencia Perceptiva	Canción en flauta dulce.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
<b>III</b>	Competencia Perceptiva	Ejercicios rítmicos con diferentes figuraciones, el compás y la métrica
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación notas: DO, RE
	Expresión Musical	Dibujo Rítmico
	Competencia Perceptiva	Canción en flauta dulce
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.



## CUARTO

	<b>COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA “REYES PATRIA O.C”</b> NIT 891855067-5 <b>EJES TEMÁTICOS</b>		
<b>Versión 02</b>	<b>Fecha: 23/01/23</b>	<b>Código: PGA-FPL-03</b>	<b>Página: 39 de 49</b>

<b>Area:</b>	NATURALES	
<b>Asignatura:</b>	NATURALES	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	Yohana Vargas	
<b>COMPONENTE</b>	Entorno vivo - Entorno físico - ciencia tecnología y sociedad	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Representa los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	Funciones y partes internas del ser humano
	Establece la relación existente entre una adecuada nutrición y el buen funcionamiento del sistema digestivo.	Sistema de nutrición del ser humano
	Representa los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	Sistemas de locomoción del ser humano.
	Clasifica correctamente las funciones que cumple el sistema de control del ser humano	Sistemas de control del ser humano
	Explica la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos	Estructura celular
<b>II</b>	Clasifica seres vivos en diversos grupos taxonómicos, (microorganismos, plantas y animales)	Clasificación de los reinos de la naturaleza
	Identifica las adaptaciones de los seres vivos para garantizar su supervivencia	Factores bióticos y abióticos del medio ambiente.
	Relaciona correctamente cada uno de los factores influyentes en la dinámica de un ecosistema.	Cadena Alimenticia
	Comprende que los factores ambientales son indispensables para que fluya la dinámica del ecosistema.	Relaciones de los seres bióticos en el ecosistema.
<b>III</b>	Emprende una política de cuidado propio y del entorno natural para cooperar con el equilibrio del medio ambiente.	Preservación del entorno natural.



	Establece relaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes	Composición interna de materiales
	Verifica cada uno de las propiedades físicas y químicas de la Materia.	Propiedades físicas y químicas de la materia
	Diferencia los conceptos de los tipos de energía y fuerza.	Fuerza y energía

<b>Área:</b>	SOCIALES	
<b>Asignatura:</b>	SOCIALES	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	LORENA MARTINEZ ZAPATA	
<b>COMPONENTE</b>	HISTORIA Y CULTURA, ESPACIAL AMBIENTAL Y ETICO-POLITICO	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	interpretación y análisis de perspectiva	el universo en que vivimos
	interpretación y análisis de perspectiva	nuestro planeta
	interpretación y análisis de perspectiva	aspectos físicos de Colombia
	interpretación y análisis de perspectiva	regiones naturales de Colombia, región caribe y región insular
	interpretación y análisis de perspectiva	regiones naturales de Colombia, región Orinoquia y región pacífica
<b>II</b>	interpretación y análisis de perspectiva	regiones naturales de Colombia, región andina y región de la amazonia
	interpretación y análisis de perspectiva	la historia
	interpretación y análisis de perspectiva	el poblamiento americano
	interpretación y análisis de perspectiva	los primeros pobladores de América
	interpretación y análisis de perspectiva	la colonia
<b>III</b>	interpretación y análisis de perspectiva	el trabajo esclavo durante la colonia
	interpretación y análisis de perspectiva	la independencia
	pensamiento reflexivo y sistémico	educación económica y financiera: me informo antes de consumir
	pensamiento reflexivo y sistémico	educación económica y financiera: procesos de compra y venta
	pensamiento social	cooperativismo y economía solidaria



<b>Área:</b>	Sociales	
<b>Asignatura:</b>	Democracia	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	Lorena Martínez	
<b>COMPONENTE</b>	Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad y valoración por las diferencias.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	cognitiva	discriminación y diversidad
	comunicativa	conceptos de derechos humanos
	integradora	nacimiento de los derechos humanos, generación de los derechos humanos
	emocional	derechos humanos: los niños y el medio ambiente.
II	integradora	acoso escolar
	cognitiva	mediación escolar
	comunicativa	conceptualicemos. tolerancia, justicia, civismo y dialogo
	comunicativa	derechos humanos: los niños y la alimentación.
III	integradora	desarrollo humano sostenible (acceso a los servicios médicos y vida saludable)
	cognitiva	derechos según la generación
	integradora	autoridad, poder y gobierno escolar
	integradora	el estado y su organización
	emocional	la violencia y sus diferentes manifestaciones

<b>Area:</b>	Tecnología e Informática	
<b>Asignatura:</b>	Tecnología e Informática	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente</b>	Martha Carolina Guevara	
<b>COMPONENTE</b>	Naturaleza y Evolución de la T&I, Uso y apropiación de la T&I, Solución de problemas con T&I	
<b>PERIODO</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIA</b>
I (ROBÓTICA)	Pensamiento computacional: secuencias, patrones y algoritmos.	Selecciono con criterios de funcionalidad, lenguajes de programación que me permitan controlar elementos cotidianos de un entorno digital.
	Algoritmos en pseudocódigo y diagramas de flujo	
	Scratch y sus bloques de función	
	Componentes de un robot: sensores, motores, actuadores, controladores.	
	Robótica y exploración espacial: Reconocimiento de robots de la NASA y su tecnología (Curiosity, Perseverance).	



	Conociendo el entorno en scratch	
	Creación y animación de personajes	
	Historias interactivas y narraciones digitales	
	Juegos interactivos con Scratch	
	Conociendo el entorno en mBlock	
	Conociendo la tarjeta Micro:bit	
	Programación básica con MakeCode	
	Micro:bit y el entorno físico, proyecto.	
<b>II (TECNOLOGÍA)</b>	Evolución de un invento tecnológico	Elaboro representaciones gráficas y digitales, modelos o prototipos de productos tecnológicos que contribuyen a la satisfacción de necesidades y solución de problemas presentes en diversos contextos.
	Etapas del proceso tecnológico (identificación, diseño, construcción, evaluación).	
	Creación de un invento ecológico o prototipo tecnológico con materiales reciclables.	
	Uso del multímetro y medición de magnitudes eléctricas	
	Electrónica básica y componentes	
	Reciclaje de componentes electrónicos.	
	Introducción a Tinkercad	
	Figuras geométricas y diseño en 3D	
Construcción de objetos en Tinkercad		
<b>III (INFORMÁTICA)</b>	Procesador de texto Word	Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades.
	Documentos con estructura y diseño: Listas numeradas y con viñetas	
	Tablas sencillas para organizar información	
	Encabezados, pies de página y numeración, tabla de contenido	
	Inserción de SmartArt y cuadros de texto.	
	Proyecto: Boletín, folleto escolar diseñado en Word.	
	Hojas de cálculo: Microsoft Excel: Qué es una hoja de cálculo y para qué sirve.	
	Filas, columnas, celdas y rangos.	
Ingreso y edición de datos numéricos y de texto.		
Operaciones básicas: suma, resta, multiplicación, división.		



<b>Area:</b>	CASTELLANO	
<b>Asignatura:</b>	CASTELLANO	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	María Camila Palomo – Camila Pinto	
<b>COMPONENTE</b>	Semántico, sintáctico y pragmático	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	Comunicativa: Lectora y escritora	1. Género narrativo: recursos literarios, problema, narrador, clases de narraciones (cuento fantástico, leyenda, mito, historieta).
		<b>GRAMÁTICA</b>
		2. Palabras en la oración (El artículo, clases de sustantivos, el verbo, el verbo en infinitivo, tiempos verbales, el adjetivo).
		3. La oración (atributiva y predicativa).
		4. Clases de adjetivos determinativos.
II	Comunicativa: Lectora y escritora	<b>SEMÁNTICA</b>
		5. Palabras homófonas.
		<b>LITERATURA</b>
		1. Género lírico (versos, estrofas, rimas, figuras literarias, poemas, canciones, caligramas).
		<b>GRAMÁTICA</b>
III	Comunicativa: Lectora y escritora	2. El pronombre
		3. Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo; pronombre y el verbo
		4. El adverbio y clases de adverbios
		<b>LITERATURA</b>
		1. Género dramático (teatro, guion teatral, representación teatral).
		<b>GRAMÁTICA</b>
		2. Oración sujeto tácito
		3. Clases de oraciones
		4. Las preposiciones
		5. Formación de oraciones compuestas

<b>Area:</b>	CASTELLANO	
<b>Asignatura:</b>	LECTURA CRÍTICA	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	María Camila Palomo – Camila Pinto	
<b>COMPONENTE</b>	Literal-inferencial, crítico intertextual, pre escritura, textualización y revisión	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	Comunicativa: lectora y escritora	Comprensión lectora
		Esquemas de estudio
		Texto narrativo
		Texto narrativo
		Texto narrativo



<b>II</b>	<b>Comunicativa: lectora y escritora</b>	Texto narrativo
		Literatura: comprensión de lectura
		Texto instructivo
		Pensamiento crítico
		Texto lírico
		Técnica de interpretación de texto
<b>III</b>	<b>Comunicativa: lectora y escritora</b>	Literatura: comprensión de lectura
		Texto expositivo
		Diagrama de barras
		Técnica de interpretación de texto
		Texto informativo
		Literatura: comprensión de lectura

<b>Area:</b>	Matemáticas
<b>Asignatura:</b>	Matemáticas
<b>Grado:</b>	CUARTO
<b>Docente:</b>	Luz Mery Castro – Yenny Camargo

COMPONENTE	Pensamiento Numérico y Variacional	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
<b>I</b>	Determina conjuntos y realiza operaciones entre ellos.	Conjuntos: pertenencia, unión, intersección, diferencia.
	Reconoce los números naturales, los relaciona según su orden e identifica los números romanos.	Números naturales y operaciones aditivas: Millones, orden, adición y sustracción, números romanos, ecuaciones.
	Realiza multiplicaciones entre números naturales.	Multiplicación de números naturales: propiedades, multiplicación por una, dos y tres cifras, múltiplos.
	Resuelve divisiones y problemas con números naturales.	División de números naturales: División de una y dos cifras, divisores. Resolución de problemas.
<b>II</b>	Reconoce el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	Teoría de números: Mínimo común múltiplo, máximo común divisor, números primos y compuestos.
	Resuelve problemas en las que intervienen operaciones entre fracciones.	Fracciones: lectura, fracción de un conjunto, propias e impropias, números mixtos, complicación, simplificación, comparación, fracciones que indican porcentajes.
	Resuelve problemas en las que intervienen números fraccionarios y sus operaciones	Fracción de un número, multiplicación y división fracciones homogéneas y heterogéneas.



<b>III</b>	Reconoce las fracciones decimales y pone en práctica por medio de ejercicios su concepto.	Números decimales: décimas y centésimas, lectura y escritura de números decimales, comparación de números decimales, relación entre números decimales y los porcentajes.
	Identifica los números decimales, leyéndolos y escribiéndolos de forma clara y ordenada.	Operaciones entre decimales: Adición y sustracción de números decimales.
	Resuelve problemas en las que necesitan de las operaciones entre decimales.	Operaciones entre decimales: multiplicación de números decimales.
	Resuelve problemas en las que se necesitan operaciones entre decimales y reconoce en su sociedad estos números.	División de un número decimal entre un número natural, división de un número decimal entre otro número decimal.
<b>Area:</b>	Matemáticas	
<b>Asignatura:</b>	Estadística	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	Yenny Camargo Castillo – Luz Mery Castro	
<b>COMPONENTE</b>	<b>Pensamiento Aleatorio y Sistema de Datos</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Reconoce las variables cualitativas y cuantitativas que se encuentran en la vida diaria.	Variable cualitativas y cuantitativas
	Lee e interpreta los datos representados en tablas de frecuencias y de doble entrada.	Tablas de frecuencia de doble entrada
	Construye tablas de frecuencia de doble entrada y diagramas de barras agrupadas.	Diagramas de barras agrupadas.
	Utilizar recursos tecnológicos para profundizar en un concepto estadístico.	Cuentas bancarias, medidas de seguridad.
<b>II</b>	Lee e interpreta información presentada en diagramas de líneas.	Diagrama de líneas
	Reconoce y analiza los diagramas circulares	Diagrama circular
	Calcular e interpretar las medidas de tendencia central (moda), demostrando comprensión para escribir y analizar conjunto de datos.	Medida de tendencia central (moda)
	Reconoce la forma más fácil de solucionar un problema financiero usando diferentes estrategias.	Matemática financiera: medios de pago
<b>III</b>	Usar estrategias de conteo para calcular combinaciones y permutaciones.	Combinaciones y permutaciones.
	Reconocer experimentos aleatorios y determinísticos y eventos de un espacio muestral.	Experimentos aleatorios, determinísticos y espacio muestral



	Proponer y explicar procedimientos para lograr resultados acertados al resolver problemas en las que intervienen probabilidades y técnicas de conteo.	Principio de probabilidad.
	Explicar la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables y su influencia en la calidad de vida.	Matemática financiera: Presupuesto familiar

<b>Area:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Asignatura:</b>	GEOMETRIA	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	Yenny Camargo - Luz Mery Castro N.	
<b>COMPONENTE</b>	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Comparar y clasificar figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.	Manejo del graduador, construcción y clasificación de ángulos.
	Clasificar polígonos en categorías específicas y reconocer sus características.	Poligonos y su clasificación
	Construir y descomponer figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.	Cuadriláteros, paralelogramos y su clasificación.
	Verificar los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.	Construcción y clasificación de triángulos
<b>II</b>	Demostrar habilidades para calcular perímetro y características de cuerpos geométricos.	Unidades de longitud, perímetro y área.
	Utilizar sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.	Movimientos en el plano: traslación, rotación, reflexión, simetría, ampliación y reducción de figuras.
	Reconocer las diferentes equivalencias de tiempo y realizar conversiones entre unidades temporales.	Unidades de medidas de tiempo y de rapidez
	Justificar relaciones de dependencia del área respecto a las dimensiones de figuras y sólidos.	Área de un triángulo a partir del área del rectángulo.
<b>III</b>	Describir y analizar las propiedades de los cuerpos geométricos, como el número de caras, aristas y vértices.	Cuerpos geométricos: poliedros y redondos.
	Reconocer procedimientos para realizar conversiones de volumen en diferentes situaciones.	Unidades de medida: volumen
	Relacionar las medidas de capacidad y sus equivalencias, utilizando varios elementos como medida.	Unidades de capacidad



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

	Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.	Unidades de masa y tiempo.
--	---	----------------------------

<b>Area:</b>	Inglés	
<b>Asignatura:</b>	Inglés	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	Andrea Alejandra Cárdenas - Melissa Najar	
<b>COMPONENTE</b>	Comprensión y producción escrita y oral (monólogo, dialogo, escucha, lectura).	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Back to school</b> Vocabulary: School rooms, personnel and verbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Visiting the city</b> Vocabulary: Places in the town and tourist verbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Getting better</b> Vocabulary: Body parts and illnesses
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Review - Assesment</b>
<b>II</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>It's a big world</b> Vocabulary: Countries and adjectives
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Amazing creatures</b> Vocabulary: Endangered animals and adjectives
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Making process</b> Vocabulary: Sport and sports verbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Review - Assesment</b>
<b>III</b>	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Back in the day</b> Vocabulary: Collectables and verbs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Making plans</b> Vocabulary: Extreme sports and sports gear.
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Where the next</b> Vocabulary: Places and travel professions
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Review - Assesment</b>

<b>Area:</b>	ARTISTICA	
<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA	
<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Docente:</b>	Diana Alonso – Marco Orduza	
<b>COMPONENTE</b>	Artes Plasticas Y Visuales	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Sensibilidad perceptiva	Danza Folclórica .
	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica: manejo de instrumentos básicos (lápiz negro y de color).



	Produccion y Creacion	Técnica del puntillismo.
	Produccion y Creacion	Coloreado: degradado y sombreado.
II	Sensibilidad perceptiva	Pintura en vinilo: técnicas de aplicación y combinación de colores.
	Produccion y Creacion	Modelado y esparcido en plastilina: exploración de formas y texturas
	Produccion y Creacion	Técnica lineal o de rayado: uso del trazo para crear textura y volumen.
	Comprension Critico Cultural	Danza folclórica: expresión corporal y reconocimiento de las tradiciones culturales
III	Sensibilidad perceptiva	Expresión plástica: Técnica modelado y puntillismo de plastilina.
	Producción y Creacion	composición a partir de formas
	Producción y Creacion	Proyecto de navidad
	Comprensión Critico Cultural	Danza folclorica

<b>Area:</b>	ETICA Y VALORES
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN
<b>Grado:</b>	CUARTO
<b>Docente:</b>	Tatiana Taparcua

<b>COMPONENTE</b>	ANTROPOLÓGICO, SOCIOLOGICO Y EPISTEMOLÓGICO.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	PROCEDIMENTAL	Explica la importancia de conocerse así mismo y a los demás como base para descubrir la vocación y favorecer el crecimiento integral de la persona.
	ACTITUDINAL	Descubre la relación entre su vocación y la elección de una profesión u oficio, comprendiendo cómo ambos contribuyen al desarrollo personal y al servicio a los demás.
	PROCEDIMENTAL	Explica el sentido de la persona humana y su misión de servicio a la comunidad, reconociendo la importancia de sus acciones para el bienestar común.
	COGNITIVA	Analiza textos bíblicos que muestran la elección de Israel por parte de Dios para una misión especial, comprendiendo su significado y propósito en la historia de la salvación
II	COGNITIVA	Historia de Israel, camino de la realización del pueblo elegido.
	COGNITIVA	Vocaciones de Israel.
	COGNITIVA	La vocación de Jesús , una propuesta para el ser humano.
	ACTITUDINAL	Jesús llama y forma discípulos para su misión.
III	ACTITUDINAL	El Espíritu Santo en la vocación y misión de los discípulos



	ACTITUDINAL	Vocación y misión de la Iglesia.
	PROCEDIMENTAL	Acción Pastoral de la Iglesia.
	PROCEDIMENTAL	Vocaciones específicas en la Iglesia

<b>Area:</b>	Artística
<b>Asignatura:</b>	Música
<b>Grado:</b>	CUARTO
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Orduz

COMPONENTE	Interpretación y reconocimiento de aspectos musicales en el aula.	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Competencia Perceptiva	La melódica.
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación en la melódica
	Competencia musicológica	Dibujo Rítmico-Himnos
	Expresión Musical	Canciones y melodías sencillas en la melódica.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
II	Competencia Perceptiva	Elementos teóricos
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico.
	Competencia musicológica	Dibujo Rítmico
	Expresión Musical	Canciones y melodías sencillas en la melódica. Himnos
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
III	Competencia Perceptiva	Elementos teóricos
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico.
	Competencia musicológica	Dibujo Rítmico
	Expresión Musical	Canciones y melodías sencillas en la melódica.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.



## QUINTO



**COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C"**  
NIT 891855067-5  
**EJES TEMÁTICOS**

Versión 02

Fecha: 23/01/23

Código: PGA-FPL-03

Página: 50 de 61

<b>Area:</b>	CIENCIAS	
<b>Asignatura:</b>	NATURALES	
<b>Grado:</b>	QUINTO	
<b>Docente:</b>	Yohana Vargas	
<b>COMPONENTE</b>	Entorno vivo - Entorno físico - ciencia tecnología y sociedad	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Explica la importancia de cada uno de los órganos internos del cuerpo humano.	Funciones y partes internas del ser humano
	Establece la relación existente entre una adecuada nutrición y el buen funcionamiento del sistema digestivo.	Sistema de nutrición del ser humano
	Relaciona correctamente el estado de reposo o de movimiento de un cuerpo según la función que cumple el sistema.	Sistema de locomoción del ser humano
	Clasifica correctamente las funciones que cumple el sistema de control del ser humano	Sistema de control del ser humano.
	Identifica os niveles de organización celular de los seres vivos.	Sistema de control del ser humano.
<b>II</b>	Clasifica seres vivos en diversos grupos taxonómicos, (microorganismos, plantas y animales)	Clasificación de los reinos de la naturaleza
	Identifica las adaptaciones de los seres vivos para garantizar su supervivencia.	Factores bióticos y abióticos del medio ambiente.
	Relaciona correctamente cada uno de los factores influyentes en la dinámica de un ecosistema	Materia y energía en movimiento.
	Comprende que los factores ambientales son indispensables para que fluya la dinámica del ecosistema.	Relaciones de los seres bióticos en el ecosistema.
<b>III</b>	Emprende una política de cuidado propio y del entorno natural para cooperar con el equilibrio del medio ambiente	Preservación del entorno natural.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

	Diferencia los conceptos de la composición interna de la materia.	Composición interna de materiales.
	Establece elaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes.	Propiedades físicas y químicas de la materia.
	Verifica cada uno de los cambios de estado de la materia.	Cambios de estado de la Materia
	Identifica las diferentes formas de energía y descubrir que una fuerza puede producir movimiento en los objetos	Fuerza y energía.

<b>Asignatura:</b>	SOCIALES
<b>Grado:</b>	QUINTO
<b>Docente:</b>	LORENA MARTINEZ ZAPATA
<b>Asignatura:</b>	SOCIALES

COMPONENTE	historia y cultura, espacial ambiental y etico-politico	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	pensamiento reflexivo y sistémico	el estado colombiano
	interpretación y análisis de perspectiva	demografía y cartografía
	interpretación y análisis de perspectiva	la red geográfica: posición geográfica y astronómica de Colombia
	interpretación y análisis de perspectiva	Colombia y sus recursos
	pensamiento reflexivo y sistémico	educación económica y financiera
	pensamiento reflexivo y sistémica	división de la economía
II	pensamiento reflexivo y sistémico	recursos agrícolas y ganaderos del pais
	interpretación y análisis de perspectiva	recursos mineros y pesqueros del pais
	interpretación y análisis de perspectiva	la gran Colombia
	pensamiento reflexivo y sistémico	origen de los partidos políticos
	pensamiento reflexivo y sistémico	la constitución de rio negro
III	pensamiento social	la hegemonía del partido conservador
	pensamiento reflexivo y sistémico	la republica liberal
	pensamiento reflexivo y sistémico	el bogotazo: la dictadura de rojas pinilla
	pensamiento social	el ahorro
	interpretación y análisis de perspectiva	subsectores de la economía solidaria



<b>Área:</b>	Sociales	
<b>Asignatura:</b>	Democracia	
<b>Grado:</b>	QUINTO	
<b>Docente:</b>	Lorena Martínez	
<b>COMPONENTE</b>	convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad y valoración por las diferencias.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	cognitiva	la organización territorial en Colombia
	integradora	las ramas del poder publico
	cognitiva	órganos de control
	cognitiva	las leyes de nuestro país
	integradora	derechos humanos: los niños y los extraños de la internet
<b>II</b>	cognitiva	el voto y revocatoria del mandato
	integradora	el congreso
	conocimiento	cómo se gobierna en Colombia
	conocimiento	cuál es el trabajo del presidente de la republica
	integradora	derechos humanos: los niños y el matoneo
<b>III</b>	cognitiva	el gobierno escolar
	conocimiento	convivencia escolar (mediación escolar)
	conocimiento	resolución pacifica de conflictos
	integradora	pluralidad, identidad y valoración por las diferencias

<b>Área:</b>	Tecnología e Informática	
<b>Asignatura:</b>	Tecnología	
<b>Grado:</b>	Quinto	
<b>Docente:</b>	Anyi Gómez	
<b>COMPONENTE</b>	Naturaleza y Evolución de la T&I, Uso y apropiación de la T&I, Solución de problemas con T&I	
<b>PERIODO</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETENCIA</b>
<b>I (ROBÓTICA)</b>	1. ¿Qué es la programación? ¿Qué hacen los programadores? Los lenguajes de programación.	Identifica y reflexiona sobre las funciones básicas de la computación física y su aplicación en el futuro de la tecnología y su papel en la sociedad.
	2. Computación física. Programación tangible.	
	3. El arduino. Introducción a Tinkercad. Ejercicio del parpadeo con bloques. Leds.	
	4. Ejercicio del parpadeo con código. Comparaciones Sintaxis. Estructura código. Comparaciones Sintaxis. Estructuras.	
	5. Proyecto: Sensor de Ultrasonido. Físico y simulador.	



<b>II (TECNOLOGÍA)</b>	1. Código de colores resistencias	Diseño posibles soluciones tecnológicas utilizando maquetas, modelos o programas sencillos de simulación.
	2. La protoboard y sus funciones	
	3. Componentes electrónica básica.	
	4. Tinkercad Circuito 1: serie con resistencias, led, pila, pulsador, protoboard.	
	5. Tinkercad Circuito 2: control de brillo de un led con resistencias, potenciómetro, led, pila, protoboard.	
	6. Tinkercad Circuito 3: led activado por luz con fotocelda, led, pila, protoboard.	
	7. Tinkercad: circuito speaker y prueba de diodos con leds.	
	8. Proyecto aplicativo	
<b>III (INFORMÁTICA)</b>	1. Introducción a Excel	Establezco la manera en que los conocimientos tecnológicos, informáticos y de otras disciplinas están presentes en los productos tecnológicos que empleo para el desarrollo de mis actividades en diversos contextos.
	2. Creación de listas	
	3. Tablas de datos	
	4. Gráficos Básicos	
	5. Suma Promedio	
	6. Presupuestos personales	
	7. Encuestas y Resultados	
	8. Proyecto Excel.	

<b>Area:</b>	CASTELLANO		
<b>Asignatura:</b>	CASTELLANO		
<b>Grado:</b>	QUINTO		
<b>Docente:</b>	María Camila Palomo		
<b>COMPONENTE</b>	Semántico, sintáctico y pragmático		
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>	
I	<b>Comunicativa:</b> Lectora y escritora	1. El género narrativo (El cuento de terror y la novela).	5. Modismos y regionalismos
		2. Pronombres	6. Caso especial de acentuación
		3. Grados del adjetivo	8. La tilde diacrítica
		4. Elementos de la oración	
II	<b>Comunicativa:</b> Lectora y escritora	1. El género lírico ( La poesía, características, figuras literarias: Anáfora, Aliteración, Repetición y Exclamación).	5. Los superlativos y los despectivos
		2. Preposiciones, conjunciones e interjecciones	6. Diptongos, triptongos e hiatos
		3. El párrafo	7. Uso de los dos puntos
		4. Clases de predicado	



<b>III</b>	<b>Comunicativa:</b> Lectora y escritora	1. Género dramático (Características, representación teatral)	4. Los conectores
		2. Concordancia nominal y verbal	6. Prefijos y sufijos
		3. Formación de oraciones compuestas	7. Campos semánticos

<b>Area:</b>	CASTELLANO		
<b>Asignatura:</b>	LECTURA CRÍTICA		
<b>Grado:</b>	QUINTO		
<b>Docente:</b>	María Camila Palomo		
<b>COMPONENTE</b>	Literal-inferencial, critico intertextual, preescritura, textualización y revisión		
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>	
<b>I</b>	Comunicativa: lectora y escritora	Comprensión de textos	Tipos de textos
		Esquemas de estudio	Una tabla comparativa
		Texto narrativo	Una fábula
		Texto narrativo	Un relato legendario
		Texto narrativo	Una biografía
		Texto narrativo	Una historieta
		Literatura: comprensión de lectura	Lectura de obra literaria
<b>II</b>	Comunicativa: lectora y escritora	Texto lírico	Un poema
		Texto instructivo	Taller instructivo
		Texto informativo	Taller informativo
		Texto informativo	Una ficha informativa
		Pensamiento crítico	Un problema con números decimales
<b>III</b>	Comunicativa: lectora y escritora	Técnica de interpretación de texto	Un mapa temático
		Un texto expositivo	Taller expositivo
		Texto descriptivo	Una imagen descriptiva
		Técnica de lectura en voz alta	Lectura en voz alta
		Literatura: comprensión de lectura	Lectura de obra literaria



<b>Area:</b>	Matemáticas
<b>Asignatura:</b>	Matemáticas
<b>Grado:</b>	QUINTO
<b>Docente:</b>	Yenny Camargo

COMPONENTE	Pensamiento Numérico y Variacional	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
<b>I</b>	Resuelve problemas en las que intervienen conjuntos usando diversas estrategias en su entorno.	Conjuntos: Unión, intersección, diferencia y complemento.
	Formula y resuelve operaciones con los números naturales, usando diversas estrategias y demostrándolas a través de sus procedimientos.	Conjunto de los números naturales, valor posicional, adición, sustracción, multiplicación y división.
	Resuelve operaciones con los números naturales, usando diversas estrategias y demostrándolas a través de sus procedimientos.	Igualdades, ecuaciones y desigualdades.
	Reconoce la potenciación, la radicación y la logaritmación por medio de la solución de problemas.	Potenciación, radicación y logaritmación.
<b>II</b>	El estudiante resolverá problemas en las que intervienen el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	Teoría de números: múltiplos, divisores, mínimo común múltiplo y máximo común divisor.
	El estudiante reconoce las fracciones y hallará la fracción de un número.	Fracciones, lectura, orden, recta numérica, fracción de un número.
	Realiza procedimientos para la solución de problemas en las que intervienen operaciones con multiplicación y división de fracciones.	Operaciones entre fracciones: suma, resta, multiplicación y división.
	Resuelve problemas en las que intervienen problemas de suma y resta de números mixtos.	Números mixtos, suma, resta.
<b>III</b>	Identifica los números decimales por medio de la solución de problemas en las que intervienen.	Números decimales.
	Resuelve problemas en las que intervienen los números decimales., resolviendo problemas de su entorno social.	Operaciones entre decimales
	Resuelve problemas de regla de tres simple e inversas aplicadas en su diario vivir.	Razones y proporciones



	Resuelve problemas de regla de tres simple e inversas aplicadas en su diario vivir.	Regla de tres simple directa e inversa
--	---	--

<b>Area:</b>	Matemáticas
<b>Asignatura:</b>	Estadística
<b>Grado:</b>	QUINTO
<b>Docente:</b>	Yeny Camargo Castillo

COMPONENTE	Pensamiento Aleatorio y Sistema de Datos	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Identifica los elementos que interviene en un estudio estadístico.	Encuesta, población y muestra.
	Reconoce variables de estudio y las diferencias que hay entre variables cualitativas y cuantitativas.	Variables estadísticas cualitativas y cuantitativas
	Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas y experimentos.	Porcentaje.
	Explica la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables y su influencia en la calidad de vida.	Matemática financiera: Plan de ahorro, Tipos de ahorro.
II	Representar datos usando tablas y gráficas (tablas de frecuencia y diagramas circulares)	Tablas de frecuencia y diagramas circulares.
	Organiza, representa e interpreta información mediante el uso de diagramas de barras compuestos y diagramas de líneas, para analizar y comunicar datos en diferentes contextos.	Diagramas de barra compuesto y diagrama de líneas.
	Calcula e interpreta las medidas de tendencia central. Demostrando comprensión para escribir y analizar un conjunto de datos.	Medidas de tendencia central (media y mediana)
	Explica la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables y su influencia en la calidad de vida.	Matemática financiera: Intereses, Créditos y préstamos.
III	Formula preguntas en las que aparece situaciones aleatorias y determinísticas.	Experimentos aleatorios y determinísticos.
	Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestral y los elementos del evento definido.	Espacio muestral y eventos
	Calcula e interpreta la probabilidad de ocurrencia de un evento, aplicando principios de teoría de la probabilidad y razonamiento lógico.	Probabilidad de ocurrencia de un evento



	Explica la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables y su influencia en la calidad de vida.	Matemática financiera: Tasa de cambio, Cambios en tasa de cambios.
--	---	--

<b>Area:</b>	Matemáticas
<b>Asignatura:</b>	Geometría
<b>Grado:</b>	QUINTO
<b>Docente:</b>	Yeny Camargo Castillo

COMPONENTE	Pensamiento métrico y sistemas de medida y Pensamiento espacial y geométrico.	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Identifica las coordenadas en el plano cartesiano y las ubica de forma fácil en su medio social.	Plano cartesiano y medición de ángulos
	Identifica el ángulo como giros, aberturas, inclinaciones en situaciones estáticas y dinámicas.	Clasificación de ángulos.
	Identifica el ángulo como giros, aberturas, inclinaciones en situaciones estáticas y dinámicas.	Construcción de ángulos
	Identifica polígonos, sus clases y los relaciona con su entorno social.	Clasificación y construcción de polígonos
II	Diferencia y ordena objetos y eventos, propiedades y atributos que puedan medir longitudes.	Longitud y unidades de medida de longitud
	Diferencia y ordena objetos y eventos, propiedades y atributos que puedan medir longitudes, áreas de superficies.	Perímetro y área de figuras
	Identifica los conceptos de círculo y circunferencia.	Circunferencias y líneas perpendiculares y paralelas.
	Identifica y justifica relaciones de congruencia y semejanza entre figuras.	Semejanza y congruencia de figuras
III	Construye objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puede realizar el proceso contrario en contextos.	Cuerpos geométricos, sus vistas y sus desarrollos planos.
	Utiliza diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de figuras, cuando se fija una de estas medidas.	Área lateral y total de un cuerpo geométrico.
	Diferencia y ordena, en objetos, eventos, propiedades o atributos que puedan medir volúmenes de cuerpos sólidos.	Volumen
	Reconoce la unidad básica de masa y encuentra equivalencias entre volumen, capacidad y masa.	Capacidad y masa



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

<b>Area:</b>	Inglés	
<b>Asignatura:</b>	Inglés	
<b>Grado:</b>	QUINTO	
<b>Docente:</b>	Melisa Najar	
<b>COMPONENTE</b>	"Comprensión y producción escrita y oral (monólogo, dialogo, escucha, lectura). "	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>The New School Year</b> School Subjects Vocabulary:
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Things Parents Say</b> Family members Vocabulary:
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Out of this World</b> The universe Vocabulary:
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Cam's Odyssey: Unit 1- 3</b>
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Showtime</b> Movie genres Vocabulary:
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Our wonderful planet</b> The water cycle Vocabulary:
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Reduce, Reuse, Recycle</b> Vocabulary: The 3 Rs
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Cam's Odyssey: Units 4-6</b>
III	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Everyone eats</b> Vocabulary: food
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Good deals</b> Vocabulary: Adjectives
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Looking into the future</b> School items Vocabulary:
	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Cam's Odyssey: Units 7-9</b>

<b>Area:</b>	ARTÍSTICA	
<b>Asignatura:</b>	ARTÍSTICA	
<b>Grado:</b>	QUINTO	
<b>Docente:</b>	Marco Orduz	
<b>COMPONENTE</b>	<b>ARTES PLASTICAS Y VISUALES</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	Producción y creación	Expresión gráfica: Uso de la regla.
	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica: Uso del compás -coloreado.
	Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica: Unión de puntos. Técnica lápiz de color, líneas y clases de líneas.
	Comprensión crítico cultural	Danza Folclórica
	Producción y creación	Coloreado: Las sombras. Técnica: carboncillo.



<b>II</b>	Producción y creación	Expresión gráfica: Letras y números. Técnica: lápiz y plumones.
	Sensibilidad perceptiva	Coloreado: Carboncillo. Técnica: dibujo manga.
	Sensibilidad perceptiva	Expresión plástica. Técnica: Collage.
	Comprensión crítico cultural	Danza Folclórica
	Producción y creación	Coloreado: círculo cromático- Técnica Acuarela.
<b>III</b>	Sensibilidad perceptiva	Efecto de luz y sombra.
	Producción y creación	Coloreado: Las sombras. Técnica sombreada, lápiz y colores.
	Comprensión crítico cultural	Expresión plástica: Técnica Expresión tridimensional.
	Producción y creación	Danza Folclórica.
	Producción y creación	Expresión plástica: proyecto navideño.

<b>Area:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Asignatura:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Grado:</b>	QUINTO	
<b>Docente:</b>	Deisy Sánchez	
<b>COMPONENTE</b>	Identidad y sentido de pertenencia, sentido crítico, formación ciudadana.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
<b>I</b>	Pensamiento reflexivo	Soy digno(a) cuando... Valores que me edifican.
	Dialógica	Convivencia y Paz.... Manejo de emociones para la convivencia y resolución de conflictos.
	Pensamiento reflexivo	Deberes para con Dios y con la sociedad
	Dialógica	Modo de conducirnos en sociedad. Pertenezco y me relaciono con un entorno familiar. La fraternidad
<b>II</b>	Pensamiento reflexivo y sistemático	Unidad familiar.....Valores para vivir en familia. (la educación, la obediencia, el perdón y la gratitud).
	Dialógica	Convivencia y Paz. (solidaridad con mis compañeros y mis profesores)
	Crítica	Contaminación ambiental
	Pensamiento reflexivo y sistemático	Los valores para vivir en el colegio. Deberes y derechos en el colegio
<b>III</b>	Pensamiento reflexivo y sistemático	Afectividad y autoestima
	Crítica	La justicia (el sentido humanitario en el mundo)



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

	Dialogica	La comprensión ( las distintas formas de conflicto que existen en el mundo y en mi entorno)
	Dialogica	Comunicación en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) ara frenas situaciones de abuso en mi vida escolar. Actividad física y salud

<b>Área:</b>	ETICA Y VALORES	
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN	
<b>Grado:</b>	QUINTO	
<b>Docente:</b>	Andrea Cárdenas, Luz Mery Castro	
<b>COMPONENTE</b>	ANTROPOLÓGICO, SOCIOLÓGICO Y EPISTEMOLÓGICO.	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	procedimental	Las condiciones de un auténtico testimonio, lideres y liderazgo en la historia de la humanidad.
	cognitiva	Condiciones morales, intelectuales, sociales para el liderazgo.
	cognitiva	Las características de la relación entre los miembros de la primera comunidad cristiana.
	cognitiva	Testimonio de un pueblo que hace conocer a Dios.
II	cognitiva	Atributos de Dios en el Antiguo Testamento.
	procedimental	Testimonio de un pueblo que hace conocer a Dios.
	procedimental	Vida de San Juan el Bautista
	cognitiva	Jesús obediente a la voluntad del padre y el testimonio de los discípulos.
III	procedimental	La misión del Espíritu santo como testigo de Jesucristo
	procedimental	Testimonio de la iglesia primitiva.
	cognitiva	Identidad y vida cristiana hoy.
	actitudinal	La iglesia confirma la fe de las personas.

<b>Area:</b>	Artística	
<b>Asignatura:</b>	Música	
<b>Grado:</b>	QUINTO	
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Orduz	
<b>COMPONENTE</b>	"Interpretación y reconocimientos de aspectos musicales en el aula. "	
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>
I	Competencia Perceptiva	La melódica.
	Competencia Perceptiva	Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Dibujo Rítmico.
	Competencia musicológica	Canciones y melodías sencillas en la melódica. Himnos.



	Competencia cultural y artística	Regiones naturales de Colombia: ritmos e instrumentos.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
II	Competencia Perceptiva	Elementos teóricos
	"Competencia Perceptiva - Competencia musicológica "	Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Dibujo Rítmico
	Competencia Perceptiva	Canciones y melodías sencillas en la melódica.
	Competencia cultural y artística	Regiones naturales de Colombia: ritmos e instrumentos.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
III	Competencia Perceptiva	Elementos teóricos
	Competencia Perceptiva - Competencia musicológica	Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Dibujo Rítmico
	Competencia Perceptiva	Canciones y melodías sencillas en la melódica.
	Competencia cultural y artística	Regiones naturales de Colombia: ritmos e instrumentos.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.